

## A város néhány nevezetessége

### *Tűztorony*

A torony 58 méter magas. A Belváros fele néző kapuja a díszes, barokkos keretű Hűségkapu, mely az 1921. évi népszavazás emlékére készült. A kapu feletti szoborcsoport közepén Hungária alakja látható, körülötte a neki hódoló hűséges soproni polgárokkal. A kapun helyeztek el a város címerét is, amelyhez a „Civitas Fidelissima” feliratú szalag kapcsolódik. Ahogy Selmecnek a Leányvár, úgy Sopronnak a Tűztorony a jelképe.

A Tűztorony őse a XIII. század végére épült fel. Írásban először 1409-ben említik, első ábrázolása 1562-ből származik: hengeres testen erkélye volt. Innen muzsikálhatott a zenész toronyőr. Később a toronyőr három muzsikással együtt jelezte ha ellenség közeledett, előkelő uraság érkezett, vagy idegen bort hoztak a városba. A toronyőr kezelt a 1735-ban már biztosan meglévő toronyórát. A toronyból való negyedóránkénti kürtjelzés 1885-ig szokásban maradt. (Tehát a selmeci Leányvárhoz hasonló szerepe volt) A torony mai alakját az 1700-as évek elején nyerte el, általában 50 évente kerül sor a felújítására, legutóbb 2004-ben cserélték le a több száz éves óraszerkezetet és a harangjátékot. A város kedves színfoltja a magasból messzehangzó harangszó és harangjáték.



### *Fő tér*

A szabálytalan alakú tér Sopron város központja már a római kor óta. A teret szegélyező valamennyi épület műemléki védelem alatt áll, többségük múzeummékként üzemel.

### *Szentháromság szobor*

A Fő tér közepén található barokk alkotást 1695. és 1701. között Thököly Katalin emeltette, alkotója ismeretlen. Feljegyzések szerint Thököly Katalin megfogadta, ha a pestisjárvány megkíméli, szobrot emeltet.

## ***Stornó-ház***

A Fő tér északi sarkában, a Tűztorony mellett áll Sopron legszebb barokk épülete a Stornó-ház. Stornó Ferenc a monarchia legkeresettebb restaurátora volt, így alkalma nyílt arra, hogy pusztulásra ítélt értékeket mentsen meg. Állami védelem alatt álló magángyűjteménye a házban megtekinthető. Ebben a házban lakott 1482-83-ban Mátyás király bécsi hadjárata idején, de ide járt Liszt Ferenc és Széchenyi István is.

## ***Fabricius-ház***

A római kori középület maradványaira emelt későbarokk lakóház a Fő téren. 1806-ban vette meg a Felvidékről származó Fabricius András. Soproni katonáskodása idején Petőfi gyakori látogatója volt a háznak. A hátsó szárnyban a Sopron Régészeti Múzeum és a római kori kőtár kapott helyet.

## ***Bencés- vagy Kecse-templom***

A gótikus templom a Fő tér déli oldalán található. A monda szerint azt a kincset, amelyből a templom felépült, egy pásztor kecskéje kaparta ki. Kutatások alapján az építtetőt a kecskés címert használó Gucsul-családban vélik felfedezni. Őt ízben tartottak országgyűlést a templomhoz tartozó „káptalanban” (1553, 1622, 1625, 1635, 1681), háromszor pedig királykoronázást a templomban. Építészeti megoldása is egyedivé teszi, hisz azon kevés templomok közé tartozik melynek tornyát az épület oldalához építették. A rendház korábban kollégiumként, jelenleg idősek otthonaként üzemel

## ***Szent György-templom***

Az ország legrégebb barokk orgonája található itt.

## ***Központi Bányászati Múzeum***

A múzeum a bányászat emlékeit öleli fel az őskortól napjainkig. Érdekességgel bírnak a bányászati felsőoktatásra vonatkozó hiteles dokumentumok.

## ***Erdészeti Múzeum***

Az antanthatalmak megbízottai 1921-ben ebben a házban állapították meg a Sopron és környékének sorsa felett határozó népszavazás eredményét. Az evangélikus templom harangozója hallotta meg először a jó hírt, s ő kezdte el örömeiben a harangozást, amihez azután Sopron többi temploma is csatlakozott. Az Erdészeti Múzeum a selmeci hagyományok múzeuma. Az erdészet, faipar és

földmérés történetén túl a múzeum foglalkozik az egyetem, az Alma Mater múltjával, diák hagyományainkkal. A szakestély szalagok innen vehetők „bérbe” (a „bérleti díj” egy-egy darab az Invitációs cédulából, söröscimkéből, korszóból a múzeum javára) a bányászlámpák a Valétálásra, szalamanderre innen kérhetők el. A múzeum ad otthont a Tarokk klubnak, az Erdőpedagógia csoportnak, kertein belül működik az egyetemi Íjász kör. Jelenlegi igazgatója Varga Tamás a. Tom. Az állandó kiállítás mellett a múzeumban rendszeresen rendeznek az egyetemhez, szakmáinkhoz kötődő időszaki kiállításokat is. A hely, ahová bátran fordulhatsz segítségért a hagyományokkal, diákéletünkkel kapcsolatban.

(A Bányászati Múzeum és az Erdészeti Múzeum épülete is barokk stílusban épült Esterházy palota volt)

### **„Lábasház”**

Az 1944-45-ös bombázások után fedezték fel, hogy a Az Orsolya téren található barokk ház térre néző földszintje árkádos, mivel jóval régebben befalazták.

### **Mária-szobor**

A várkerület belső parksávjának elején elhelyezkedő szobrot 1745-ben avatták fel, talpazatán bibliai jelenetek láthatók. A szobor helyén állt a város egyik legöregebb temploma, a Boldogasszony Anyánk templom, amelyet a városlakók saját maguk bontottak le 1560 körül, mert a templom tornya volt az egyetlen olyan hely a városfal körül, ahonnan be lehetett lőni a városba, és egy esetleges török támadásnál ez veszélyt jelenthetett volna.

### **Lővérek**

A belvárostól délnyugatra, a vasútvonalon túl terül el. A név már 1225 óta szerepel oklevelekben, az egykori íjászok őrhelyeit jelentette Sopron kertlabirintusa; ligetek, gyümölcskertek, gesztenyések és a közöttük megbúvó házak, nyári lakok együttese. Két része az Alsó- és Felső-Lővérek.

A Lővéreket felváltó hegyvidék erdei kedvelt kirándulóhelyek (Károly-magaslat a kilátóval, Dalos-hegy, Fáber-rét, Várhely stb.).

Az Erzsébet-kerttel szemben helyezkedik el Egyetemünk, amely Alpár Ignác tervei alapján készült 1893-ban honvéd főreáliskola céljaira. Az épületegyüttest természetvédelmi oltalom alatt álló, értékes botanikus kert veszi körül.

